

こども

2017ねん
3がつごう

こうなんしりつとしょかん
(0587-56-2306)

<http://lib.city-konan-aichi.jp>



としょかんだよ!

3がつのぎょうじ

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

3/23 (もく) としょかんおやすみ

<6年生のみなさんへ>

小学校卒業おめでとございます!

江南市立図書館の貸出カードをもっている人は、3月31日で有効期限が切れますので、「保険証」か、中学校でもらえる「生徒手帳」をもって、江南市立図書館にきてください。住所や生年月日が確認できれば、貸出カードがまた使えるようになります!

<毎月第1木曜日>

3/2 (木)
だっこのおはなしかい
(としょかんスタッフ)

①10:00~
②10:30~
0さいからの“にゅうようじむけ”おはなしかいです。

3/4 (土)

はるのおはなしかい
(よみっこクラブ)
11:00~
えほんなどのたのしいよみきかせです。

3/4 (土)
はるのおたのしみかい
(みなみこそう)

15:00~
パネルシアター・おおがたえほん・かんたんこうさくなど。ようじ・しょうがくせいむけ。よやくは、いりません。

3/11 (土)
よみきかせかい
(あめんほこのかい)

15:00~
かみしばいなどの、たのしいよみきかせです。

3/18 (土)
ストーリーテリング
(こうなんおましのろうそく)

15:00~
みみでたのしむおはなしかいです。
えほんやかみしばいをつかわないので、5さいくらいから、たのしめます。

3/24 (金)
にんぎょうげき・かけえ
(わらわ)

13:30~
こどもからおとなまで、たのしめるにんぎょうげきです。
※ばしょ・すいとびあこうなん

3/25 (土)
えいごでのおはなしかい
(しくさいにうりゅうきょうかいいん)

15:00~
えいごでかみしばいやえほんのよみきかせをします。

くつの記念日

3月15日は、「くつの記念日」。

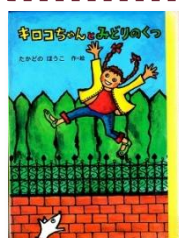
いつも足を守ってくれている「くつ」をテーマにした本を集めてみました。



K383 『ビジュアルでわかる世界ファッションの歴史[5]』
ヘレン・レイノルズ/文
徳井淑子/監修 ほるぷ出版



K58 『くつ』
太田恭治/文 中島順子/文
山下美也子/文 中川洋典/絵
解放出版社



K91 タ 『キロコちゃんのみどりのくつ』
たかどのほうこ/作・絵
あかね書房



Eク 『くつあらいましよう』
くすのまじげのり/作
さこもみ/絵 廣済堂あかつき



Eミ 『みならい騎士とブーツどろぼう』
クエンティン・ブレイク/作・絵
谷川俊太郎/訳 好学社

としかんにあたらしくはいた本

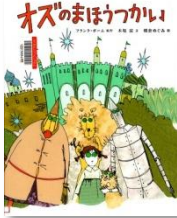
★の数がおおいほど、大きい人向けです。
 ★(乳幼児)→★☆☆→★★→★★★→★★★★(高学年)
 E...えほん(タイトル)のあいうえおじゅん)
 K...こどものほん(さくしや)のあいうえおじゅん)



Eナ 『なかないで、アーサー』 ★★
 エマ・チチェスター・クラーク/作・絵 こだまともこ/訳 徳間書店
 いぬのデイズはとしをととり、あるあさめをさますと、くものうえのてんこくにいました。てんこくでは、たくさんのもたちとむかしのようげんきいっぱい、はしりまわることができます。けれども、したのせかいをみると…。



Eエ 『えらいこっちゃんようちえん』 ★★
 かさいまり/文 ゆーちみえこ/絵 アリス館
 きょうからようちえん。ようちえんには、ほくとおなじ3さいのこがたたくさんいた。おべんとうのじかん。うとうとしていたら、みんなは、たべおわっていた。ほくがなくと、せんせいは「たべていいよ」とやさしくいってくれる…。「えらいこっちゃん」がいっぱいの、はじめのようちえんのいちにちをえがきます。



Eオ 『オズのまほうつかい』
 フランク・ボーム/原作 木坂涼/文
 朝倉めぐみ/絵 フレーベル館 ★★



Eツ 『つばめこうくう』 ★★
 もとやすけいじ/著 佼成出版社



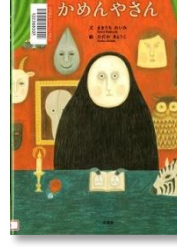
Eト 『とらさんおねがいおきなで』
 フリッタ・テックントラップ/作・絵
 木坂涼/訳 ひさかたチャイルド



Eテ 『てのりにんじや』
 山田マチ/作 北村裕花/絵
 ひさかたチャイルド ★★



K933 E 『おしろのぼん人とガルスピー』 ★★
 バンジャミン・エルキン/ぶん ジェームズ・ドーハーティ/え 小宮由/やく 大日本図書
 あるくに、せかいじゅうのだれよりも目がいい三人のきょうだいがいました。このきょうだいのうわさをききつけた王さまは、三人をおしろのぼん人にして、「この三人をだませたものには、ダイヤモンドをあしらった金メダルをおくる」とせかいじゅうにはっぴょうし…。



Eカ 『かめんやさん』
 まきうちれいみ/文 ★★
 ひだかきょうこ/絵 文芸社



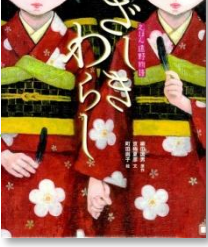
Eホ 『星空のどうぶつえん』
 ジャックリン・ミットン/ぶん ★★
 クリスティーナ・パリット/え
 角野栄子/やく メディアファクトリー



K913 E 『にげたエビフライ』 ★★
 村上いこ/作 さとめめぐみ/絵 講談社
 スーパーマーケットのあげものコーナーから、エビフライが1本にげだした!ところがエビフライは、ちゃんと10本そろっている。そこで、エビフライならだれでもしているテストをすると、答えられないエビフライが1本いた。はたして、その正体は?そして、エビフライはどこに?



Eオ 『おむかえパパ』 ★★
 ナディーヌ・ブランコム/文
 オレリー・ギユレ/絵
 中川ひろたか/訳 主婦の友社



Eサ 『ざしきわらし』
 柳田国男/原作 京極夏彦/文
 町田尚子/絵 汐文社 ★★



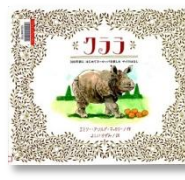
Eス 『スラムにひびくバイオリン』 ★★
 スーザン・フッド/作 サリー・ワーン・コンボート/絵 中家多恵子/訳 汐文社
 アーダ・リオスは、パラグアイのゴミまちで生まれました。音楽の先生にバイオリンを習おうとしましたが、楽器が足りません。そこで、大人たちがゴミで楽器をつくりました。アーダや子どもたちは毎日練習して、リサイクル・オーケストラがたん生し…。



K913 ア 『風太の菜畑』
 青木ガリレオ&出泉アツ/著 ★★
 瀧上なおこ/イラスト・本文デザイン
 青山ライフ出版



K15 『修造アンサー!!』
 松岡修造/著 学研プラス ★★



Eク 『クララ』 ★★
 エミリー・アーノルド・マッカー/作 よしいかずみ/訳 BL出版
 300年近くも前、まだサイを見た人がほとんどいない時代に、インドからオランダへ、そしてヨーロッパ中を旅したクララという名前のサイとヴァン・デル・メール船長がいました。ときには馬車に乗って、ときには船で海をわたって…。そんな一頭と一人の物語。



K03 『モノのはじまりえほん』
 荒俣宏/監修 日本図書センター ★★

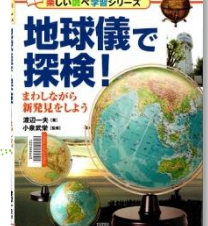
K913 ミ 『ぼくらは鉄道に乗って』
 三輪裕子/作 佐藤真紀子/絵
 小峰書店 ★★



K67 『江戸のお店屋さん その3』 ★★
 藤川智子/作 ほるぶ出版
 いまでは「せんす」とよばれる「おうぎ」を売る、おうぎ屋。貸入を両替し、手数料をとる両替屋。スーパーやコンビニなどなかった江戸時代、お店屋さんのおすすもいまでは全くちがっていました。どんなふうがちがっていたのか、ちょっとのそいでみましょう。



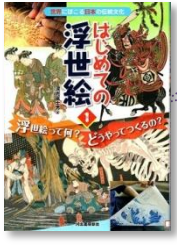
K14 『オドロキ! 血液型占い大じてん』
 マーク・矢崎治信/監修 成美堂出版



K44 『地球儀で探検!』
 渡辺一夫/著 小泉武栄/監修
 PHP研究所 ★★



K933 O 『ぼくとベルさん』 ★★
 フィリップ・ロイ/著 榎田理絵/訳 PHP研究所
 10才になったばかりの少年エディは、数学は得意だが、読み書きがあまり得意ではない。エディがそのことを出会った発明家・ベルに話すと、ベルは、目や耳が使えなくても上手に字が書けるようになったヘレン・ケラーの話をしはじめて…。エディとベルの友情の物語。



K72 『はじめての浮世絵 1』
 深光富士男/著 河出書房新社 ★★



K31 『きみに聞いてほしい』
 バラク・オバマ/述 池上彰/訳 ★★
 葉祥明/画 リンダブリッジャーズ