

# こども

2018ねん  
11がつごう

こうなんしりつとしょかん  
(0587-56-2306)

<http://lib.city-konan-aichi.jp>



# としょかんだよ!

## 11がつのごようじ

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

＜まいつきだい 1 もくようび  
毎月第1木曜日＞

11/1 (木)  
だっこのおはなしかい  
(としょかんスタッフ)  
①10:00～  
②10:30～

0さいからの“にゅうよう  
じむけ”おはなしかいです。

11/3 (土)  
ぬいぐるみのおとまりかい  
(としょかんスタッフ)

10:30～  
ぬいぐるみとおはなしを  
きいて、ぬいぐるみかとしょ  
かんにおとまりします。  
※よやくしたかたのみ

11/3 (土)  
ストーリーテリング  
(こうなんおはなしのろう  
そく)

15:00～  
みみでたのしむおはなし  
かいです。えほんやかみしば  
いをつかわないので、5さい  
くらいから、たのしめます。

11/4 (日)  
おはなしかい  
(よみっこクラブ)

15:00～  
えほんなどのたのし  
いよみきかせです。

11/10 (土)  
よみきかせかい  
(あめんほこのかい)

15:00～  
かみしばいなどの、た  
のしいよみきかせです。

11/24 (土)  
えいごでのおはなしかい  
(しくさにくりゅうきょうか  
いゆいん)

15:00～  
えいごでかみしばいや  
えほんのよみきかせをし  
ます。

11/14(すい)～11/22(もく)

「ろうしよてんけん」のため、とし  
ょかんは、おやすみになります。



Eカ『かようびのよる』  
デヴィッド・ウィズナー/作  
当麻ゆか/訳 福武書店



Eハ『はくぶつかんのよる』  
イザベル・シムレル/文・絵  
石津ちひろ/訳 岩波書店



Eヨ『よるのとしょかん』  
カズノ・コハラ/作  
石津ちひろ/訳  
光村教育図書

Eマ『まよなかの  
だいどころ』  
モーリス・センダック/さく  
じんべうてうお/やく  
富山房



Eネ『ネコツメのよる』  
町田尚子/作 WAVE出版

Eハ『はんなちゃんが  
めをさましたら』  
酒井鞠子/ぶんえ 偕成社



# 秋の夜長に オスズメの絵本



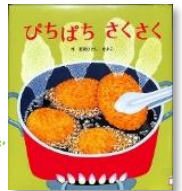
# としょかんにあたらしくはいた本

★のかがおおいほど、大きい人向けです。  
 ★(乳幼児)→★☆☆→★★★★★(高学年)  
 E...えほん(タイトルのあいうえおじゅん)  
 K...こどものほん(さくしゅのあいうえおじゅん)

**Eタ『だいきライオンさん』★★**  
 ジム・ヘルモア/文 リチャード・ジョーンズ/絵 福本友美子/訳 フレーベル館  
 ママとふたりで、あたらしいえにひっこしてきたカロ。かべも、てんじょうも、ドアも、ぜんぶまっしろないえで、カロはひとりぼっちでした。「だれかといっしょにあそべたらいいのに」とおもうカロのまえにあらわれたのは…。

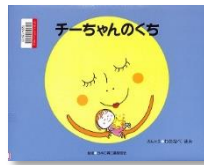


**Eオ『オニバクヒゲ』★★**  
 tuperatupera/作  
 細田守/作 KADOKAWA

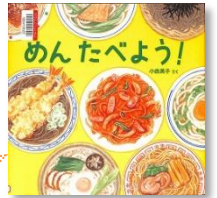


**Eビ『びちばちさくさく』**  
 若菜ひとし/作 若菜きよこ/作  
 ひさかたチャイルド ★★

**Eア『あしによきによきときょうりゅう』★★**  
 深見春夫/作・絵 岩崎書店  
 ポコさんがさんぽをしていると、さかのうえからおきなまめがころがってきました。まめが「わたしをたべてちょうだい」といったので、ポコさんはうちにかえると、まめをにたべました。おいしいまめでしたが、たべおわるとひだりあしがおおきくなって、によきによきのひはじめました。あしはいえをとびだし、どんどのびていき…。



**Eチ『チーちゃんのくち』**  
 わたなべまみ/ぶんとなえ ★★  
 日本口唇口蓋裂協会/監修  
 口唇保健協会



**Eメ『めんたべよう!』**  
 小西英子/さく 福音館書店 ★★

**Eワ『わたしの島をさがして』★★**  
 ジュノ・ティアス/作 レオ・エスピノサ/絵 都甲幸治/訳 汐文社  
 ロラのがっこうは、ずっと遠くからやってきた子たちのための学校です。ある日、先生が「生まれた国の絵をかくて明日もってきて」と言いました。みんなはうれしそうですが、赤ちゃんのころ島からやってきたロラはおぼえていません。そこで、まわりにいる、おぼえている人たちに、島のことを教えてもらうと…。



**Eセ『せいかいはふしぎでできている!』**  
 アンドレア・バイティー/作 ★★  
 ティヴィッド・ロバーツ/絵  
 かとうりつこ/訳 絵本塾出版



**Eス『すずま地蔵』**  
 室井滋/文 長谷川義史/絵  
 白泉社 ★★

**Eツ『つきみだんご』★★**  
 はまのゆか/作 光村教育図書  
 きょうはじゅうごや。しゅうくんとこはるちゃん、おかあさんに「おだんごをつくって、おつきみしたい!」といました。おかあさんがレシピのほんをひらくと、つきみだんごのつくりかたがのっています。しゅうくんとおとうさんがざいりょうをかってきて…。つきみだんごのほか、いろいろなだんごのりょうりもしょかい。



**Eキ『きりみ』**  
 長嶋祐成/え・ぶん  
 河出書房新社 ★★



**K47『きのこレストラン』**  
 新開孝/写真・文 ポプラ社 ★★

**K913ホ『本当にあった? 恐怖のお話 怪』★★★**  
 たからしげる/編 PHP研究所  
 怖い夢を見て目をさますと、夢でよかったとだれもが思います。しかし同じ夢を続けて見ると、なぜ何度も見なければいけないのかと考えませんか? その理由は、夢より怖いものなのかも…。『怪』をキーワードに、児童書界の有名作家が「本当にあった」出来事をもとに書いた、10のお話が入っています。

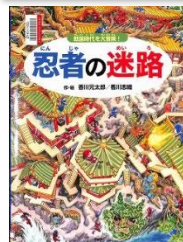


**K288『名字ずかん』**  
 森岡浩/監修 長谷川末緒/編著  
 ほるぷ出版 ★★



**K933オ『伝説の巨大ハリケーン』**  
 メアリー・ポー・オズボーン/著  
 食野雅子/訳 KADOKAWA ★★

**Eサ『サメだいきすいそくかん』★★★**  
 ともながたろ/絵 仲谷一宏/監修 なかのひろみ/文 アリス館  
 サメすいそくかんへようこそ! トンカチ館長が、サメの歯をはじめ、高性能な眼・耳・鼻や、ひみつへいきについて説明します。そして、世界のサメたちがよく大水そうのページをひらくと…。ナゾだらけのサメを、かわいイラストでしようかします。



**K789『忍者の迷路』**  
 香川元太郎/作・絵 ★★  
 香川志織/作・絵 PHP研究所

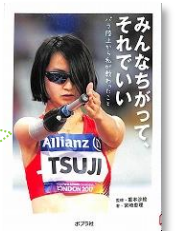


**K908『宝島』★★★**  
 R.L. スチープソン/作 緑川聖司/文  
 大庭賢哉/絵 ポプラ社

**K382『アイヌ』★★★**  
 北原モコツウナン/監修 養島栄紀/監修 岩崎書店編集部/企画・編集 岩崎書店  
 自然の中にあるものだけでつくる家、神さまに感謝をささげる儀式。生活の中にとけこんでいるおどり…。先住民族アイヌの暮らしを紹介。海をこえて、自由に交易をしていた13世紀から現代までの、アイヌの歴史も説明します。



**K913イ『ほくのわがママ宣言!』**  
 今井恭子/著 PHP研究所 ★★

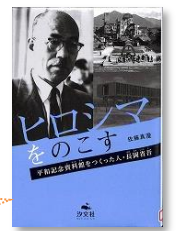


**K782『みんながって』★★**  
 それでいい! 宮崎恵理/著 重本沙絵/監修 ポプラ社

**K913コ『稲妻で時をこえろ!』★★★**  
 小森香折/作 柴田純与/絵 文研出版  
 学校の校庭に雷が落ちて、瞬は過去の学校へタイムスリップした。そこで瞬は見知らぬ少女と出会う。その少女も、雷が落ちるとタイムスリップするらしい。ふたたび雷が鳴り、少女は瞬の前からすがたを消した…。



**K933ロ『星を見あげたふたりの夏』**  
 シンシア・ロード/著 吉井知代子/訳  
 丹地陽子/絵 あかね書房 ★★



**K31『ヒロシマをのこす』**  
 佐藤真澄/著 汐文社 ★★

