

こども 2019年 11がつごろ

こうなんしりつとしょかん

(0587-56-2306)

<http://lib.city-konan-aichi.jp>



としょかんだよ!

11がつのごうじ

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

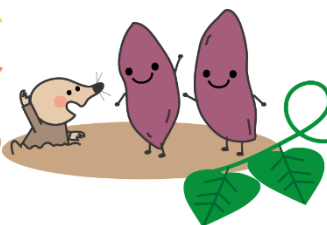
11/2 (土)
おはなしかい
(としょかんスタッフ)
11:00~
おおがたえほんなどの
よみきかせです。
※ばしょ・アピタこうな
んにしてん

まいつきだい もくようび
<毎月第1木曜日>
11/7 (木)
だっこのおはなしかい
(としょかんスタッフ)
①10:00~
②10:30~
0さいからの“にゅうよ
うじむけ”おはなしかい
です。

11/9 (土)
よみきかせかい
(あめんぼ)
15:00~
かみしばいなどの、
たのしいよみきかせで
す。

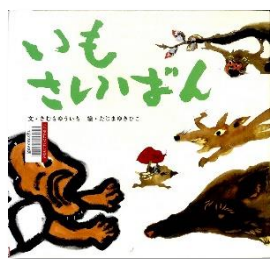
11/10 (日)
あきのおたのしみかい
(みなみこぞう)
15:00~
ミュージックシアタ
ー・おおがたえほん・かん
たんこうさくなどのおた
のしみかいです。
よやくはいりません。

11/20 (すい) ~ 11/28
(もく) は、「ろうしょてんけん」
のため、としょかんはおやすみに
なります。



11/16 (土)
ストーリーテリング
(こうなんおはなしのろう
そく)
15:00~
みみてたのしむおはなし
かいです。
えほんやかみしばいをつ
かわないので、5さいくら
いから、たのしめます。

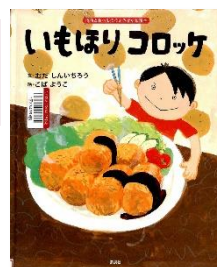
いも 特集



Eイ『いもさいばん』
きむらゆういち/文 たじまゆきひこ/絵
講談社



Eイ『いもほりコロッケ』
おだしんいちろう/文 こばようこ/絵
講談社



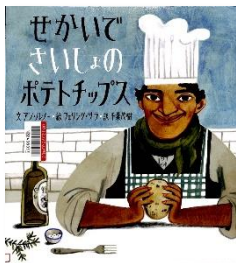
Eセ『せかいでさいしょの
ポテトチップス』
アン・ルノー/文 フェリタ・サラ/絵
千葉茂樹/訳 BL出版



K596『おもしろい
日本の伝統食材 2』
おくむらあやお/作 中川学/絵
萩原一/写真 農山漁村文化協会



K47『サツマイモ』
電田龍吉/著 白岩等/監修 あかね書房



Eホ『ポテトむらの
コロッケまつり』
竹下文子/文 出口かずみ/絵
教育画劇

としょかんにあたらしくはいた本

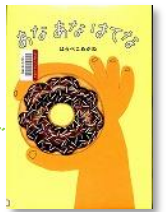
★のかがおおいほど、大きい人向けです。
 ★(乳幼児)→★☆☆→★★★★→★★★★☆→★★★★★(高学年)
 E・・・えほん(タイトルのあいうえおじゅん)
 K・・・こどものほん(さくしゅのあいうえおじゅん)

Eサ 『3びきのこぶたと4ひきめのこぶた』 ★★

きしらまゆこ/作・絵 教育画劇
 3びきのこぶたのきょうだいがいました。あるひ、おかあさんぶたが「みんなもうおおきくなったから、じぶんでじぶんのいえをたててね」と、こぶたたちにいました。となりのいえの4ひきめのこぶたは、それをきいて…。4ひきめのこぶたのあたらしいおはなしがたのしめる、しかけえほんです。



Eシ 『じゃない!』 ★★
 チョーヒカル/作 フレーベル館



Eア 『あななはてな』 ★★
 はらべこめがね/作 アリス館

Eモ 『モンスターだって、はをみがく!』 ★★

ジェシカ・マルチネロ/ぶん グレゴワール・マピール/え いぶきけい/やく ワールドライブラリー
 わたしは、ちいさいころから、はみがきがだいきらい。あるばんのこと、はをみがきたくなかったから、おふろばのかがみにむかって、あっかんべえをしていたら、シャワーカーテンがうごいたの。カーテンのむこうにいたのは、モンスター! そのモンスターは、…。



Eホ 『ほんのなかのほんのなかのほん』
 ジュリアン・ペール/さく ★★
 シモン・パイ/え 木坂涼/やく くもん出版



Eオ 『おろろんおろろん』
 石黒亜矢子/ [作] 偕成社 ★★

K913キ 『セミクジラのぬげがら』 ★★

如月かずさ/作 コマツシヤ/絵 偕成社
 なつやすみ。ミッチが、プールのかえり道でひろった、クジラみだいなかたちをした木のかけら。ミッチがむぎ茶をかけてしまうと、木のかげらはむくむくとふくらんで、小さなクジラになりました。金魚ばちのなかでげんきにおよくクジラは、ミンミンミンと、セミそっくりのなきごえをあけて…。



Eル 『るすばんかいぎ』
 浜田桂子/作 理論社 ★★



K913イ 『しぶがき』 ★★
 ほしがきあまいかき
 石川えりこ/さく・え 福音館書店

Eイ 『いっぽんのきのえだ』 ★★

コンスタン・アンダーソン/作 千葉茂樹/訳 ほるぷ出版
 いっぽんのきのえだは、アジアソウにおられてハエたたきになった。そしてハエたたきは、ゴリラのつえになった。つえは、チンパンジーのスプーンになった。スプーンはワニにひろわれ、とりをつかまえるためのおとりになった…。どうくをつかうどうぶつたちのようすをしようかします。



Eタ 『だいすきな先生へ』
 テボラ・ホフキンソン/文 ★★
 ナンシー・カーペンター/絵 松川真弓/やく 評論社



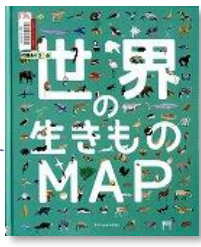
Eト 『としょかん町のバス』
 イクタクマコト/絵 ★★
 横山寿美代/監修 少年写真新聞社

K47 『あやしい植物図鑑』 ★★

菅原久夫/監修 白井匠/絵 クリハラタカシ/絵 ダイヤモンド社
 アリをポティガードにやとうアリスノスタ、きす口から血を流すドラゴンブラッドツリー、30階建てのビルくらいに育つレッドウッド、光を求めて歩くウォーキングバーム、ライオンに勝つライオンゴロシ…。この世にはみような植物がたくさんいます。96種のあやしい植物をイラストで紹介しします。



K933ハ 『ラグビー・アカデミー1』
 トム・パーマー/作 根本美由紀/訳 大井知美/絵 岩崎書店 ★★



K46 『世界の生きものMAP』
 きたなおこ/訳 ★★
 エクスナレッジ

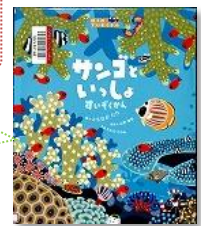
K913ヒ 『秘密に満ちた魔石館』 ★★

廣嶋玲子/作 佐竹美保/絵 PHP研究所
 魔石館に横たわる、水晶、ルビー、ペリアル石、猫目石、ムーンストーン、トルコ石といった宝石たち。それらは、過去にさまざまな主人の持ち物になり、いろいろな経験をしてきて…。宝石たちの知られざる8編の物語を紹介する。



K369 『もしものときに役に立つ! 防災クッキング1』
 今泉マユ子/著 フレーベル館 ★★

Eサ 『サンゴといっしょ』 ★★
 すいぞくかん
 ともながたろ/絵 山野博哉/監修 ながのひろみ/文 アリス館



K783 『<ビジュアル入門> ラグビーがわかる本』
 DK社/編著 高橋一/訳 東京書籍 ★★

K913ク 『もえぎ草子』 ★★

久保田香里/作 tonog/画 くもん出版
 叔母とも別れ、職制専司で下働きをすることになった少女・萌黄。別れぎわ、叔母は萌黄に「お前の父さんがつくったものだよ」と白い紙を預ける。充実した日々を送る萌黄だったが、叔母から預かった紙を「清少納言から盗んだ」と勘違いされ…。



K31 『警察官の一日』 ★★
 WILL ども知育研究所/編著 保育社



K933ネ 『シャイローと歩く秋』
 フィリス・レイノルズ・ネイラー/著 さくまゆみこ/訳 岡本順/画 あすなろ書房 ★★

K82 『旅するこどもの韓国語』 ★★

コンテックス情報研究所/編著 成美堂出版
 小学4年生のハルと小学1年生のリリコが、ソウルに行って韓国語で旅をするよ。いっしょに旅してみよう。リムジンバスに乗る。屋台で夕食といったシーンごとの会話文に読み方と日本語をつけて、イラストで楽しく紹介。カタカナをそのまま読めば発音できるので、声に出して言ってみてね。



Eマ 『まどのそと』 ★★
 佐野史郎/作 ハダタカヒト/絵 東雅夫/編 岩崎書店

