

図書館だより 2020年 2月号

発行：江南市立図書館

〒483-8106 愛知県江南市石枕町神明 82 番地

TEL：(0587)56-2306 URL：http://lib.city-konan-aichi.jp



日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6 😊	7	8 😊
9	10	11	12	13	14	15 😊
16 😊	17	18	19	20	21	22 😊
23	24	25	26	27 🌙	28	29

行事のある日：😊

休館日：🌙

※先月の一コマ※



1月12日(日)に「ブックファンの集い～深堀り講座～」が行われました。今回のテーマは早世した作家・北条民雄。皆さん、新たな知識を取り入れようと熱心に耳を傾けていました。

2月14日はバレンタインデー



2月14日は「バレンタインデー」。この日は、女性から男性に愛を打ち明けてもよい日とされ、日本では女性が愛のしるしにチョコレートを贈る習慣が広く定着しています。日本でチョコレートが贈られるようになったのは1958年(昭和33年)にメリーチョコレートが販売促進を目的としてキャンペーンを展開したのが始まりとされています。



596. 6 『プレゼント・チョコスイーツ』 飯塚 有紀子/著 小学館

チョコレートクッキー、ベビーギモーブ、“メルシー”マドレーヌなど、「好き」「おめでとう」「ありがとう」の気持ちを込めて贈るチョコスイーツのレシピを紹介しています。

596. 6 『板チョコ1枚から作るかわいいチョコレートのお菓子』 若山 曜子/著 主婦の友社

チョコレートのお菓子がだいたい見開き2ページで載っています。ポイントも写真にあり、難易度も載っていて作る気がわいてきます。バレンタインに何を作るか迷っている人にオススメ☆

617 『CHOCOLATE』 ドム・ラムジー/著 東京書籍

チョコレートの歴史、流通、カカオ豆の種類、産地(28か国)、チョコレートの選び方、味わい方、保存方法、ユニークなレシピ(24種)など、チョコレートにまつわる全てをイラスト付きで解説しています。

913才 『銃とチョコレート』 乙ー/著 講談社

大悪党ゴディバと国民的ヒーローの名探偵ロイズ。2人の対決は注目的。そんな中、少年リンツは地図を手に入れる。少年リンツの成長と冒険の旅!登場人物から街の名前から、全てチョコレート絡みなので調べながら読むとさらに楽しくなります!

913才 『ショコラティエ』 藤野 恵美/著 光文社

父を早くに亡くした聖太郎と、製菓会社の息子光博が主人公。お菓子作りで意気投合し仲良くなる小学生時代、疎遠になる中学生から社会人までを、それぞれの出来事を通して成長していく様子が描かれています。最後には美味しいチョコレートが食べたくなる作品です。



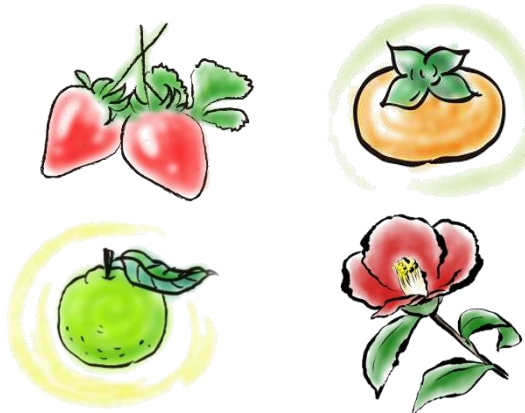
2月の予定

- 6(木)・だっこのおはなし会 (図書館スタッフ) 午前10:00～, 10:30～ [図書館会議室]
- 8(土)・世界の紙芝居 (市国際交流協会会員) 午後3:00～ [図書館会議室]
- 15(土)・ストーリーテリング(江南おはなしのろうそく) 午後3:00～ [図書館会議室]
- 16(日)・手づくりのおはなし会 (図書館スタッフ) 午後3:00～ [図書館会議室]
- 22(土)・ストーリーテリング (名古屋しずくの会) 午後3:00～ [図書館会議室]
- 27(木)・休館日

絵手紙展

1月に図書館に寄せられた絵手紙を図書館ロビーに展示します。

◆期間：2月1日(土)～2月11日(火祝)



令和2年! 第162回 芥川賞 直木賞 決定!!

芥川賞 古川 真人(ふるかわ まこと)さん 『背高泡立草』

直木賞 川越 宗一(かわごえ そういち)さん 913力 『熱源』(文藝春秋)

お知らせ!

江南市立図書館では、図書館ホームページの操作に不慣れな方、または図書検索機(OPAC)の使い方で分からないところがある方に、分かりやすく丁寧に説明します。ご希望の方は前日までに図書館へご連絡下さい。

場所：図書館

問合せ：図書館 (☎0587-56-2306)



<図書館からのお願い>

※館内での飲食・携帯電話のご使用はご遠慮ください。※1階ロビーでのみ水分補給をしていただきますようお願いいたします。

※本は大切に扱ってくださいようお願いいたします。破れた時はカウンターにお申し出ください。

図書館で修理いたします。

※多くの方にご利用頂くために書き込み・切り取りは絶対にしないでください。

※DVD等視聴覚資料の取扱いは慎重をお願いいたします。弁償となった場合は著作権分が市販価格に上乗せとなり、高額となる場合がございます。

新着図書案内

(2019/12/16 ~ 2020/1/12)

※一部のみのご紹介となります。

総記・哲学・歴史・地理(001~299)

LIFE3.0	マックス・テグマーク/[著]	007.13
はじめよう!ブックコミュニケーション	村中 李衣/著	019.2
ページもの冊子・雑誌のパーツ別デザインコレクション	グラフィック社編集部/編	021
かみさまは中学1年生	すみれ/著	147
老いのトリセツ	石川 恭三/著	159イ
最高の人生のつくり方	高橋 佳子/著	169
御朱印でめぐる東海の神社	『地球の歩き方』編集部/著	175
<内戦>の世界史	デイヴィッド・アーミテッジ/著	209
天才光秀と霸王信長	加来 耕三/著	289ア
バリアフリー温泉で家族旅行 3	山崎 まゆみ/著	291.0
東海の名城を歩く 岐阜編	中井 均/編	291.5

社会科学・自然科学(300~499)

反日種族主義	李 栄薫/編著	319.2
相続・贈与でトクする100の節税アイデア	高橋 敏則/著	345
「国民年金」150%トコトン活用術	日向 咲嗣/著	364
「最期まで自宅」で暮らす60代からの覚悟と準備	大久保 恭子/著	367.7
お金に強い子どもの育て方	日経マネー編集部/編集	379.9
家族葬ハンドブック	柴田 典子/監修	385.6
星座の図鑑	沼澤 茂美/著	443
プラネットアース	レイチェル・イグノトフスキー/著	468
こんなに怖い図解睡眠時無呼吸症候群	白濱 龍太郎/監修	493.3
ゲーム依存からわが子を守る本	花田 照久/監修	493.93
その症状、がんのサインかもしれません	佐藤 典宏/著	494.5
身近な「くすり」歳時記	鈴木 昶/著	499

技術・家政学(500~599)

科学的に見るSDGs時代のごみ問題	松藤 敏彦/著	518
空飛ぶクルマのしくみ	中野 冠/監修	538
干支ぐるみ	ほし みつき/著	594.3
水引で結ぶ二十四節気の飾り	田中 杏奈/著	594.9
おもてなしが疲れる	本多 理恵子/著	596.4
ほうじ茶のお菓子	本間 節子/著	596.65
パパ離乳食はじめます。	本田 よう一/著	599.3

産業・芸術・スポーツ(600~799)

今さら聞けない農薬の話きほんのき	農文協/編	615
野菜だより図解土づくりタネまき植えつけ		626
鉄道珍百景	坪内 政美/著	686.2
年賀状のおはなし	日本郵便株式会社/監修	693

対比でみる日本の仏像	鈴木 喜博/著	718
ひと味ちがう絵てがみのかくし技	関口 北洞/著	724
ラグビーW杯2019桜の証言。		783.4
雪山登山	天野 和明/監修・著	786.1

語学・文学(800~999)

日本語をつかまえろ!	飯間 浩明/文	810
『広辞苑』をよむ	今野 真二/著	813
文豪が泊まった温泉宿50	週刊朝日編集部/著	910.2フ
大岡信『折々のうた』選 俳句2	大岡 信/[著]	911.04
居酒屋ぼったくり おかわり!	秋川 滝美/[著]	913ア
黒鳥の湖	宇佐美 まこと/著	913ウ
トヨタミの逆襲	梶山 三郎/著	913カ
首	北野 武/著	913キ
オカシナ記念病院	久坂部 羊/著	913ク
抵抗都市	佐々木 譲/著	913サ
稚児桜	澤田 瞳子/著	913サ
闇の閃鬨	愴/著	913ソ
おとぎカンパニー 日本昔ばなし編	田丸 雅智/著	913タ
風間教場	長岡 弘樹/著	913ナ
逢魔が刻(とき)	西澤 保彦/著	913ニ
まずはこれ食べて	原田 ひ香/著	913ハ
奈落	古市 憲寿/著	913フ
甘夏とオリオン	増山 実/著	913マ
できない相談	森 絵都/著	913モ
リボンの男	山崎 ナオコーラ/著	913ヤ
老人初心者の覚悟	阿川 佐和子/著	914ア
小さいコトが気になります	益田 ミリ/著	914マ
毎朝ちがう風景があった	椎名 誠/著	915.6シ
ブラックボックス	伊藤 詩織/著	916イ
妻は他人 変化の日々を夫婦で歩む	さわぐち けいすけ/著	916サ

魔法のサーカスと奇跡の本	エリカ・スワイラー/著	933ス
西への出口	モーシン・ハミッド/著	933ハ
ジャパンタウン	バリー・ランセット/著	933ラ
俺の歯の話	バレリア・ルイセリ/著	963ル
失われた女の子	エレナ・フェッランテ/著	973フ

ハイウイング・ストロール	小川 一水/著	B913オ
映画兄に愛されすぎて困ってます	夜神 里奈/原作	B913ト
ひるなかの流星	やまもり 三香/原作	B913ヒ
orange-オレンジ-	高野 莓/原作	B913マ
婚活食堂 2	山口 恵以子/著	B913ヤ
生まれながらの犠牲者	ヒラリー・ウォー/著	B933ウ
サンタクロース少年の冒険	ライマン・フランク・ボーム/[著]	B933ハ