

図書館だより 2020年7月号

発行：江南市立図書館

〒483-8106 愛知県江南市石枕町神明 82 番地

TEL：(0587)56-2306 URL：http://lib.city-konan-aichi.jp



幽霊の日



7月26日は「幽霊の日」です。1825年7月26日に江戸にある中村座にて四世鶴屋南北作「東海道四谷怪談」が初演されたことに由来しています。そこで今回は幽霊について集めてみました。夏の暑さと梅雨のじめじめが続いている中、幽霊が出る作品を読んで涼をとりませんか？☺

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|---------|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 ☾ | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

行事のある日：☺ 休館日：☾

※先月の一コマ※



6月5日(金)から7月1日(水)まで「令和2年度教科書見本展示」を行っています。興味のある方はぜひ、図書館にご来館ください。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、7月の行事も全て中止とさせていただきます。
皆様のご理解ご協力よろしくお願いたします。

申し訳ありません



★読書感想文コンクール課題図書

貸出開始のお知らせ★

今年も読書感想文コンクールの課題図書の貸出を6/1(月)から始めました。

- *設置期間：6/1(月)～8/31(月)
- *貸出期間：1週間(延長・再貸出不可)
- *設置場所：こども特設コーナー(館内閲覧用に児童コーナー丸テーブルに1冊ずつ置いてあります)



<図書館からのお願い>

- ※館内の限られた場所以外の水分補給および飲食はご遠慮ください。
- ※本は大切に扱ってくださいますようお願いいたします。破れた時はカウンターにお申し出ください。図書館で修理いたします。
- ※多くの方にご利用頂くために書き込み・切り取りは絶対にしないでください。
- ※DVD等視聴覚資料の取扱いは慎重をお願いいたします。弁償となった場合は著作権分が市販価格に上乗せとなり、高額となる場合がございます。

147 『凡人の怪談』 工藤 美代子/著 中央公論新社

著者が平凡な暮らしの中で体験した不思議な話をまとめた短編集。遭遇した時は、特に変だと思わなかったけど、後から考えると・・・と怖さよりも不思議さが残るお話ばかり。ほっこりとした怪談。

388 『幽霊はなぜ出るか』 石井 明/著 平凡社

肉親や異性に対する愛情、金銭や物品に対する執着心ゆえに現れる幽霊たちは、何とも人間臭く、そして愛しいものではないだろうか。幽霊にまつわる奇談、伝説から落語まで、代表例を満載した一冊。



721.0 『幽霊画と冥界』 安村 敏信/監修 平凡社

幽霊画という日本古来の芸術の魅力たっぷりの一冊。幽霊画、地獄絵図、骸骨画を紹介。



912.5ツ 『東海道四谷怪談』 鶴屋 南北/[著] 新潮社

言わずと知れたお岩さん。日本の幽霊の代表。本書は歌舞伎演目のガイドブックとしても使えるように旧かなづかいが使われている。

913ア 『神隠し三人娘』 赤川 次郎/著 集英社

リストラで弱小バス会社に再就職した藍だったが、社長が藍の靈感を利用したバスツアーを計画し散々な目に……。幽霊は出てくるけれど、ホラーというよりはホラー仕様のミステリー。

913カ 『心霊探偵八雲 [1]』 神永 学/著 文芸社

主人公の八雲は生まれつき左目が赤く、その左目で死んだ人の魂が見えるという特異体質を持つ大学生。そんな彼に、ちょっと口うるさい同じ大学生の遙が事件の相談をし解決していく話。

913ニ 『幽霊たち』 西澤 保彦/著 幻冬舎

死者と交信可能な特殊能力を持つ作家・横江継実の元同級生の多治見康祐が、横江の親戚の息子・加形野歩佳に殺された。横江は加形とは面識もなく存在も知らなかったが、子ども時代を思い出すと、記憶とともに幽霊が立ち現れ……。

913ヤ 『幽霊なんて怖くない』 山本 弘/[著] 東京創元社

夏休みを迎えた美心国際学園(BIS)ビブリオバトル部のメンバーは、「怖い話」と「戦争」のふたつのテーマバトルに挑む! ビブリオバトル青春小説第2弾。



幽霊には足がない?



幽霊には足がないですが、なぜでしょう?幽霊に足がない理由は諸説あります。

「仏壇に炊いたお香の煙で足が見えない説」、「地獄絵図で足を斬られた絵があるので、そこから派生した説」などいろいろです。幽霊に足がない説には後付け要素が強い説もあるようです。幽霊に足がない理由で最も有力なのは、「足がない幽霊の絵が売れたから」という説のようです。売れた幽霊の絵は、江戸時代の丸山応挙という画家が描いた「幽霊絵画」です。「幽霊絵画」の特徴は「半透明の不気味さ」と「足がない美しい女性」です。眺めていると背筋がゾクッとくる怖さがある「幽霊絵画」は当時の日本人に衝撃を与えたようです。

参考：721.0 『幽霊画と冥界』 安村 敏信/監修 平凡社

新着図書案内 (2020/5/18 ~ 2020/6/14)

※一部のみのご紹介となります。

総記・哲学・歴史・地理(001~299)

| | | |
|--------------------|--------------|--------|
| まじないの文化史 | 新潟県立歴史博物館／監修 | 147 |
| 好きなことだけして一生お金に困らない | 米山 彩香／著 | 159ヨ |
| 移民の世界史 | ロビン・コーエン／著 | 209 |
| 陸海の交錯 | 壇上 寛／著 | 222.05 |
| 一冊でわかるイタリア史 | 北原 敦／監修 | 237 |
| マックス・ヴェーバー | 今野 元／著 | 289へ |

社会科学・自然科学(300~499)

| | | |
|-----------------------|-----------------|--------|
| われらの北方領土 2019年版 | 外務省／著 | 319.1 |
| おとめ六法 | 上谷 さくら／著 | 320 |
| できるテレワーク入門 | 法林 岳之／著 | 336.5 |
| 親子で話そう！性教育 | 浅井 春夫／監修 | 367.9 |
| サイバーハラスメント | ダニエル・キーツ・シトロン／著 | 368.6 |
| 佐々木正美の子育て百科 2 | 佐々木 正美／著 | 379.9 |
| 歴史上の科学者たちから学ぶ魅力的な理科実験 | 川村 康文／著 | 407 |
| 紫外線の社会史 | 金 凡性／著 | 425 |
| アインシュタインの影 | セス・フレッチャー／著 | 443 |
| 動物の言葉 | ブランドン・ケイム／[著] | 481 |
| 認知症の人のイライラが消える接し方 | 植賀 寿夫／著 | 493.75 |
| 食品添加物はなぜ嫌われるのか | 畝山 智香子／著 | 498.54 |

技術・家政学(500~599)

| | | |
|----------------------|--------------|--------|
| 重機図説 | グラフィック社編集部／編 | 513 |
| 古写真で見る幕末の城 | 三浦 正幸／監修 | 521.8 |
| 着心地かるやか手縫いのおとな服 | | 593.3 |
| ナチュラルおせんたく大全 | 本橋 ひろえ／著 | 593.5 |
| 布で作るかわいいお財布 | | 594 |
| かぎ針で編むキッズリュック | | 594.3 |
| たれソース700 | 武蔵 裕子／著 | 596 |
| 薫るスパイスレシピ | 香取 薫／著 | 596.22 |
| 野菜が長持ち&使い切るコツ、教えます！ | 島本 美由紀／著 | 596.37 |
| 体にうれしい果実酒・野菜酒・薬用酒200 | 福光 佳奈子／著 | 596.7 |
| 超★簡単音のゲームあそび | 井上 明美／著 | 599 |

産業・芸術・スポーツ(600~799)

| | | |
|------------------------------|---------------|-------|
| 今さら聞けない肥料の話きほんのき | 農文協／編 | 613 |
| あなたのペットが迷子になっても | 遠藤 匡王／著 | 645.6 |
| 赤羽末吉 | コロナ・ブックス編集部／編 | 726.6 |
| 絵本画家 赤羽末吉 | 赤羽 茂乃／著 | 726.6 |
| 妖怪絵草紙と怪談で楽しく学ぶ!「くずし字」読解のポイント | 佐藤 次郎／著 | 780 |

語学・文学 (800~999)

| | | |
|----------------|-----------|------|
| 日本の美しい言葉辞典 | 梅内 美華子／監修 | 814 |
| ヒソップ亭 | 秋川 滝美／著 | 913ア |
| 紅蓮浄土 | 天野 純希／著 | 913ア |
| まだ温かい鍋を抱いておやすみ | 彩瀬 まる／著 | 913ア |
| 死者との対話 | 石原 慎太郎／著 | 913イ |
| じんかん | 今村 翔吾／著 | 913イ |
| さよなら願いごと | 大崎 梢／著 | 913オ |
| ザ・ジョーカー | 大沢 在昌／著 | 913オ |
| 昨日壊れはじめた世界で | 香月 夕花／著 | 913カ |
| 結婚させる家 | 桂 望実／著 | 913カ |
| 生かさず、殺さず | 久坂部 羊／著 | 913ク |
| 代表取締役アイドル | 小林 泰三／著 | 913コ |
| 任侠シネマ | 今野 敏／著 | 913コ |
| 家族じまい | 桜木 柴乃／著 | 913サ |
| 語らいサンドイッチ | 谷 瑞恵／著 | 913タ |
| 奈落で踊れ | 月村 了衛／著 | 913ツ |
| たかが殺人じゃないか | 辻 真先／著 | 913ツ |
| カインの傲慢 | 中山 七里／著 | 913ナ |
| 少年と犬 | 馳 星周／著 | 913ハ |
| 侵略者 | 福田 和代／著 | 913フ |
| 新任警視 | 古野 まほろ／著 | 913フ |
| 妖の掟 | 誉田 哲也／著 | 913ホ |
| 持続可能な魂の利用 | 松田 青子／著 | 913マ |
| カケラ | 湊 かなえ | 913ミ |
| いのちの停車場 | 南 杏子／著 | 913ミ |
| きたきた捕物帖 | 宮部 みゆき／著 | 913ミ |
| おいしくて泣くとき | 森沢 昭夫／[著] | 913モ |
| 月の客 | 山下 澄人／著 | 913ヤ |
| 流星シネマ | 吉田 篤弘／[著] | 913ヨ |
| 芝居とその周辺 | 井上 ひさし／著 | 914イ |
| 愉快的青春が最高の復讐！ | 奥田 亜希子／著 | 914オ |

| | | |
|-------------------|-----------------|------|
| サークル・ゲーム | マーガレット・アトウッド／著 | 931ア |
| アンドロメダ病原体-変異- 上・下 | マイクル・クライトン／[原著] | 933ウ |
| 蜜のように甘く | イーディス・パールマン／著 | 933ハ |
| おれの眼を撃った男は死んだ | シャネル・ベンツ／著 | 933へ |
| 空腹ねずみと満腹ねずみ 上・下 | ティムール・ヴェルメシュ／著 | 943へ |
| シャルロット | ダヴィド・ヘンキノス／著 | 953フ |
| アコーディオン弾きの息子 | ベルナルド・アチャガ／著 | 993ア |

| | | |
|------------|-----------|-------|
| 患者の檻 | 麻見 和史／[著] | B913ア |
| 禿鷹狩り 上・下 | 逢坂 剛／著 | B913オ |
| この命、何をあくせく | 城山 三郎／[著] | B914シ |